

# Los libros de la Biblia

Letra y música: Cinthya S. de Graf

Ten go u-na car - ta,  
Pa-ra a-pren - der muy

6  
pre - ciosa car - ta, bien ca-da nom-bre que des-de el Cie - lo Dios re - pe - ti - re - mos con ins - pi - ró. a - ten-ción. Se - sen-ta y seis li-bros Co-men-za - re-mos el An-

10  
que me per-mi-ten co - no - cer a mi A-mi - go y Sal - va - dor. Géne sis y ti-guo Tes-ta-men-to: trein-ta y nue - ve li-bros que Dios nos dio. Son

14  
É - xo - do, Le - ví - ti - co y Nú-me - ros. Tam - bién Deu-te - ro - no mio es-tá en los

19  
li - bros que es-cri - bió Moi - sés. Si - guen lue - go Be - llas poe - sí - as li - bros de his - to - ria hay en la Bi - bli-a:

23

con las vi - ven - cias de Job, Sal-mos y los Pro - ver - - bios. Is - ra - el: Jo - sué, Jue - ces, Rut, pri - me - ro E - cle - sias - tés y el Can -

y se-gun-do de Sa-muel, pri - tar de los Can-ta-res con sus me-ro y se-gun - do de tier-nas pa - la - bras de Re - yes. Pri - me - ro y se - Los pro-fe - tas

gun-do de las del Se-ñor su Cró-ni-cas de a - quel a - yer, más sin te-mor: I - sa Es-dras, Ne - he - mí-as y la his - mís-as, Je - re - mí-as, La-men-ta -

to - ria de la rei-na Es - ter. O - tros pro-fe - tas fue - ron O - se - as, Jo - a - ños de es-pe - ra

el, A - mó-s, Ab-dí - as y Jo-nás. Mi que - as, Na - hum, Ha - ba - cuc, So - fo - ní - as, Ha - Dios su Pa-la - bra vol - vió a ins pi rar. Y en el Nue - vo Tes - ta - men - to te - ne - mos vein - ti -

ge - o, Za - ca - rí - as, Ma - la - sie - te li - bros que hoy guí - an qui - - as. nues - tro an - dar. Ma - 1.

Musical score for piano and voice, page 47, section 2. The score consists of two staves. The upper staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 47. The lower staff is for the piano, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line begins with a series of eighth-note chords. The piano accompaniment consists of sustained notes. The vocal part continues with eighth-note chords, followed by a melodic line. The piano part includes eighth-note chords and sustained notes. The vocal line concludes with a melodic line. The piano part ends with eighth-note chords.

53

ví-da cuen-tan de Je-sús, y có-mo él mu-rió en la cruz. Lue-go en la Bi-blia

58

si-guen los He-chos, son tes-ti-mo-nios de fe y va-lor. En ca-da his-to-ria en-con

62

tra-mos prue-bas de cuán grande es nues-tró fiel Se-ñor. Las car-tas de me-ra y Pa-blo se -

Musical score for voice and piano, page 66. The vocal line continues with lyrics in Spanish, accompanied by a piano reduction. The piano part features bass notes and chords.

son: Ro-ma - nos, pri  
gun-da de los

me-ra y se - gun-da de Co - rin-tios, Gá - la - tas, E - fe - sios,  
Te-sa - lo - ni - cen - ses, pri - me - ra y se - gun-da a Ti - mo -

Musical score for piano and voice, page 71. The vocal line continues with lyrics: "Fi - li - pen - ses, Co - lo - sen - ses. Pri - O - tras car - tas hay, son: He-bre - os, San - te - o, Ti - to y Fi - le - món." The piano accompaniment consists of sustained chords.

75

tia - go, pri-me-ra y se - gun-da de Pe - dro. Pri - me - ra, se-gun-da y ter - ce - ra de Juan y con

79

Ju-das las car-tas ter - mi-nan ya. Un li - bro hay que nos re - ve - la el fu - tu - ro, el gran fi - nal: es

85

el A - po - ca - lip - sis un men - sa - je pa - ra dis - fru - tar. Gra - cias te doy, Se - ñor, por tu car - ta.

91

Gra - cias te doy por pen - sar en mí. Sé que si es - tu - dio tus sa - bios con - se - jos ca - da

95

dí - a, fe - liz, yo po - dré vi - vir.