

Tic, tac

Letra y música: Clara Lee Parker - Versión en español: Anónimo

El re-loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac. ¿Qué es lo que nos di - ce? Tic, tac, tic, tac.

5
Es-to es lo que di - ce: Tic, tac, tic, tac. Ven el sa-ba-do a la ho-ra en pun to, ¡ven!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Tick-tock Song», de Clara Lee Parker (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 2). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 70). © 2004 ACES.

Siempre soy feliz

Letra: Anónimo - Música: A. B. Simpson; arr. Mrs. Henry Grube - Versión en español: Anónimo

A - den-tro, a-fue-ra, a - rri - ba, a - ba - jo, siem-pre soy fe - liz. A -

3
den-tro, a-fue-ra, a-rri-ba, a-ba-jo, siem-pre soy fe-liz. Je - sús vi-no has-ta mí y en

6

tró en mi co-ra-zón. A - den-tro, a-fue-ra, a-ri-ba, a-ba-jo, siem-pre soy fe-liz.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Happy All the Time»; letra: anónimo; música de A. B. Simpson; arreglo de Mrs. Henry Grube (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 198). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 72). © 2004 ACES.

Alabemos

Letra y música: Anónimo - Versión en español: Anónimo

1. A - la - be-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 2. Siem - pre a - me-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 3. Gra - cias de-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 4. Y sir - va-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 5. Co - ro - ne-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

9

A - la - be-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Siem-pre a - me-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Gra - cias de-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Y sir - va-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Co - ro - ne-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Praise Him, Praise Him»; letra de autor anónimo, adaptada por el Departamento de Escuela Sabática de la Asociación General; música: anónimo; arreglo de Hubert P. Main; (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 221). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabemos a Jesús* [Florida, Buenos Aires: ACES, 1973], n.º 7). © 1973 ACES. Adaptado.

Burbujas

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

¡A so - plar y ha - cer bur - bu - jas! Gran des y chi - cas, ve - o yo.

5 A so - plar y ha - cer bur - bu - jas con el ai - re que Je - sús cre - ó.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Bubbles», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 157). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo, adaptado (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 63). © 2004 ACES. Adaptado.

Mi Jesús me cuida

Letra y música: Carolyn Berge - Música tradicional; arr. Kenneth D. Logan

Versión en español: Cinthya S. de Graf

1. Mi Je - sús me cui - da a mí, cui - da a mí, cui - da a mí.
2. Yo con - fi - o en mi Je - sús, mi Je - sús, mi Je - sús.

3 Mi Je - sús me cui - da a mí. Gra - cias, mi Je - sús.
Yo con - fi - o en mi Je - sús. Yo con - fi - o en él.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «All Our Needs»; letra de Carolyn Berge; música tradicional, con arreglo de Kenneth D. Logan (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 85). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Dios me cuida

Letra y música: Rosie Smith - Versión en español: Cinthya S. de Graf

1. Dios me cui - da ca - da dí - a, si tra - ba - jo y al ju - gar.
2. Dios me cui - da ca - da no - che, al dor - mir con - mi - go es - tá.

5
Dios me cui - da ca - da dí - a. Yo con - fi - o en
Dios me cui - da ca - da no - che. Yo con - fi - o en

8 1. 2.
él. él. Con - fi - o en él.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Is With Me»; de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Jesús me ve

Letra y música: Rebecca Edwards-Lesser - Versión en español: Cinthya S. de Graf

1. Je - sús me ve al re - ír, tam - bién al tra - ba - jar. Me
2. Je - sús me ve al co - rrer, tam - bién al ca - mi - nar. Me

5

ve si can - to u - na can - ción, o cuan - do voy a o - rar.
ve si tris - te yo es - toy, o cuan - do es - toy fe - liz.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Sees Me»; de Rebecca Edwards-Lesser (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 89). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Ven, mi Jesús

Letra y música: Harry D. Clarke - Versión en español: Cinthya S. de Graf

Ven, mi Je - sús. Ven, mi Je - sús y vi - ve en mi co - ra - zón. Te in

9

vi - to hoy: Ven, qué - da - te en mi co - ra - zón, Je - sús.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Into My Heart»; de Harry D. Clarke (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 195). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Me arrodillo para orar

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

El re - loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac. ¿Qué es lo que nos di - ce? Tic, tac, tic, tac.

5

Es-to es lo que di-ce: Tic, tac, tic, tac. Ven el sá ba-do a la ho-ra en pun to, ¡ven!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «When It's Time to Pray», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 17). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 68). © 2004 ACES. Adaptado.

Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5

mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 28). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

Dios suplirá

Letra basada en Filipenses 4:19, NTV - Música: Cinthya S. de Graf

Dios su-pli-rá to - do. Dios su-pli-rá to - do.

5

Dios su-pli-rá, Dios su-pli-rá to-do lo que ne - ce - si - ten.

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

CRÉDITOS | Letra basada en Filipenses 4:19, NTV; música: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to.

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

5

Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor.

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 32). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo. (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 26). © 2004 APIA.

La caja de la naturaleza

Letra y música: Carolin Schmitz - Versión en español: Martín Mammana

¿Qué hay en la ca-ja? Yo quie - ro ver

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

5

al - go que Dios cre - ó pa - ra mí. ¿Ro - jo, a - ma - ri llo,

8

ver - de o a - zul? ¡No im - por - ta cual se - a, lo hi - zo por ti!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Nature Box», de Carolin Schmitz © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Martín Mammana. © 2024 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Las clases terminaron

Letra y música: Anónimo - Versión en español: Anónimo

Las cla-ses ter-mi - na - ron, al cul-to va-mos ya. A - diós, a - diós, nos

7

por-ta - re-mos bien. A - diós, a - diós, nos por-ta - re-mos bien.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath School Is Over», de autor anónimo (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 46). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo. (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 30). © 2004 APIA.

¡Feliz cumpleaños!

Letra y música: Mildred Adair - Versión en español: Anónimo

Cum - plea-ños, cum - plea-ños. ¿Quién tu - vo cum - ple - a - ños? Ven,

5
sién - ta - te y te can - ta - ré: "Fe - liz cum-plea-ños ten - gas".

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «A Birthday»; de Mildred Adair (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 36). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 61). © 2004 ACES.

¿Quién nos viene a visitar?

Letra y música: Mary E. Key McKinley - Versión en español: Anónimo

¿Quién nos vie-ne a vi-si-tar? Pa-blo, Pa-blo. ¿Quiénnosvie-ne a vi-si-tar? Pa - blo.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Greeting Song», de Mary E. Key McKinley (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 4). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.